FFBaD
Fédération Française de Badminton

FORMABAD

ANIMATEUR BENEVOLE 2 « ADULTES »

Version 30 août 2016

OBJECTIFS : Donner les bases pour la mise en œuvre de cycles de badminton pour des adultes non compétiteurs.

CADRE GENERAL

Conditions d'accès des stagiaires à la formation

Age minimum	Exigences préalables	Vérifications des exigences préalables
16 ans révolus au début du module (pas de dérogation)	• Licence FFBaD • Titulaire de l'AB1 • Etre à jour du MoDeF	• Poona pour licence active • Présentation du diplôme AB1 ou de son équivalent

Procédures d'autorisation préalables à la mise de la formation

Demande	Mise en oeuvre	Autorisation et validation
Formulaire et engagement des formateurs au moins 2 mois avant le premier jour de formation.	Ligue ou Comité en lien avec la ligue	FFBaD

Conditions de mise en œuvre

Volumes horaires	Encadrement	Niveau de qualification de l'encadrement
30h en centre et 15h de mise en œuvre en club auprès d'un public non compétiteur adulte	Deux formateurs au-delà de huit stagiaires.	• Responsable : Formateur Fédéral FFBaD agréé ou stagiaire • Formateurs : Formateur Fédéral FFBaD agréé ou stagiaire

Condition(s) de validation

Lieu	modalités	Evaluateurs
Lieu de formation	Validation par le responsable de la formation.	L'équipe pédagogique.

CADRE PEDAGOGIQUE

Chaque diplôme ou module de formation composant la filière de formation fédérale des techniciens de la FFBaD vise des compétences ou connaissances issues de trois domaines :

1. Les connaissances et la prise en compte des publics
2. Les aspects tactico-techniques du badminton et la mise en œuvre de séances
3. L'environnement institutionnel du badminton et la démarche de projet

Ces trois domaines sont issus de ceux des fiches RNCP des diplômes professionnels délivrés par le Ministère chargé des sports, notamment les DEJEPS et DESJEPS, permettant une mise en perspective pour les formateurs et les stagiaires depuis le MODEF jusqu'au DESJEPS (voir le tableau des compétences des encadrants sportifs dans le livret du formateur).

ANIMATEUR BENEVOLE 2 « Adultes » :

DOMAINE de COMPETENCE 1 : connaissance et prise en compte des publics

1.1 : Etre capable d'appréhender les caractéristiques du public adulte non compétiteur

Contenus de formation	Détails
• Les caractéristiques des adultes	Par tranche d'âge. Aspects morphobiologiques, moteurs et socio-affectifs
• La notion d'apprentissage	Comment apprend un adulte débutant ou de faible niveau ?

DOMAINE de COMPETENCE 2 : Aspects tactico-techniques du badminton et mise en place de séance

2.1 : Etre capable de construire un cycle d'animation pour des adultes non compétiteurs

Contenus de formation	Détails
• La notion de cycle	Définition et principes d'élaboration d'un cycle
• La fiche de séance	Notions de thème, d'objectif, de critères de réussite et de réalisation.
• Les fondamentaux du badminton	Techniques de déplacement (fentes, sauts et écart-poussée) et de frappes (prises de raquette, armé et relâché-serré).
• L'échauffement	Principes de base et application avec ce public

2.2 : Etre capable de conduire un cycle d'animation avec des adultes non compétiteurs

Contenus de formation	Détails
• La régulation pendant et entre les séances	Savoir observer ses pratiquants et remédier pendant ou à la séance suivante (simplification, complexification des exercices)
• L'Intervention sur les pratiquants	o Individualiser les consignes, les adapter. o Savoir communiquer sans perturber la séance (en grand groupe ou individuellement). o Rappels de la communication en face à face. o Utilisation du feedback
• L'Evaluation de son action	o Noter ce qui a fonctionné ou pas pendant la séance, les adaptations possibles o Construire une grille d'auto évaluation à partir d'une grille de progression du niveau du joueur

DOMAINE de COMPETENCE 3 : environnement institutionnel du badminton et démarche de projet

3.1 : Etre capable de convertir la méthodologie de projet d'un cycle d'entrainement en une méthodologie de projet de développement

Contenus de formation	Détails
• Les bases de la méthodologie de projet	Définition, méthodologie, rédaction