

Badminton Club Villeurbannais



Projet 2025-2030

Table des matières

I) Introduction	3
1) <i>Présentation de la structure.....</i>	3
II) Diagnostic externe.....	4
1) <i>Zone de chalandise</i>	4
a) <i>Structure, écoles, club à Villeurbanne.....</i>	4
1) <i>Concurrence directe.....</i>	5
a) <i>Proximité.....</i>	5
b) <i>Créneaux.....</i>	5
c) <i>Cotisation.....</i>	1
d) <i>Rayonnement.....</i>	1
III) Diagnostic Interne.....	2
1) <i>Composition du club.....</i>	2
a) <i>Jeunes.....</i>	1
b) <i>Compétiteurs</i>	2
c) <i>Loisirs encadrés (L.E).....</i>	1
d) <i>Loisirs non encadrés (L.N.E)</i>	1
2) <i>Créneaux.....</i>	2
3) <i>Evènement club.....</i>	1
a) <i>En interne</i>	1
b) <i>En externe :.....</i>	1
4) <i>Fonctionnement de la structure</i>	1
a) <i>Organigramme.....</i>	1
b) <i>Communication.....</i>	1
c) <i>Bilan et évolution budgétaire.....</i>	1
IV) Synthèse	1
1) <i>Analyse transversale.....</i>	1
V) Mise en œuvre du projet	1
1) <i>Objectif du projet.....</i>	1
VI) Actions à mettre en œuvre.....	1
1) <i>Axe : Structuration de l'aspect compétitif.....</i>	1
O.o1 : <i>Permettre la performance sur le long terme pour les jeunes tout en s'amusant</i>	1
O.o2 : <i>Augmenter la qualité et la quantité d'entraînement pour les adultes.....</i>	2
O.o3 : <i>Structurer les interclubs.....</i>	3
2) <i>Axe : Promouvoir la pratique Féminine.....</i>	4
O.o1 : <i>Homogénéiser le nombre de compétitrice jeune et adulte.....</i>	4
O.o2 : <i>Développer, initier et accompagner en compétition.....</i>	4
O.o3 : <i>Améliorer l'adversité dans chaque créneau.....</i>	5
O.o4 : <i>Accentuer la performance féminine.....</i>	5
O.o5 : <i>Promouvoir la performance féminine.....</i>	5
3) <i>Axe : Fidélisation des adhérents et développement du sentiment d'appartenance</i>	6
O.o1 : <i>Cibler les envies et besoins de chaque compétiteur</i>	6
O.o2 : <i>Plan de communication sur la politique club.....</i>	6
O.o3 : <i>Adapter l'encadrement en fonction des besoins des compétiteurs</i>	7
O.o4 : <i>Fidélisation des meilleurs joueurs</i>	7
O.o5 : <i>Pérennisation de la pratique jeunes.....</i>	8
O.o6 : <i>Pérennisation et fidélisation de la pratique loisirs</i>	8
O.o7 : <i>Pérennisation et fidélisation des bénévoles.....</i>	9

I) Introduction

Ce document présente le projet du club qui s'étalera sur une durée de 5 ans. Allant de 2025 à 2030. Ce projet est un départ de 0 puisqu'il est le premier à être formalisé depuis la création du club. Il a pour but de structurer l'ensemble du club sur toutes ses composantes sans pour autant changer ce qui caractérise son identité.

1) Présentation de la structure

Le badminton club villeurbannais a vu le jour en 1987, ce qui fait de lui le 3^e plus ancien club du Rhône mais aussi le 3^e club du Rhône avec le plus de licenciés, comptant entre 380 et 400 adhérents. Contrairement aux deux autres premiers clubs, la réputation du BCVIL ne se base pas actuellement sur la performance mais plutôt sur son ambiance générale. Ce n'est pas pour autant que le club ne souhaite pas développer cet aspect-là puisqu'il se dirige vers une pratique pour tous. Un club dans lequel pourra s'épanouir les plus jeunes comme les vétérans, du loisir au compétiteur du plus débutant au plus expérimenté.

Les années précédentes le BCVIL a connu plusieurs fois un cycle de gain puis perte de bon joueur de badminton, dans un premier temps avec une formation des joueurs qui s'est perdu au fur et à mesure des années et dans un second temps le recrutement de membre extérieur qui n'a pas duré suite à des différends entre la volonté des joueurs et celle du bureau.

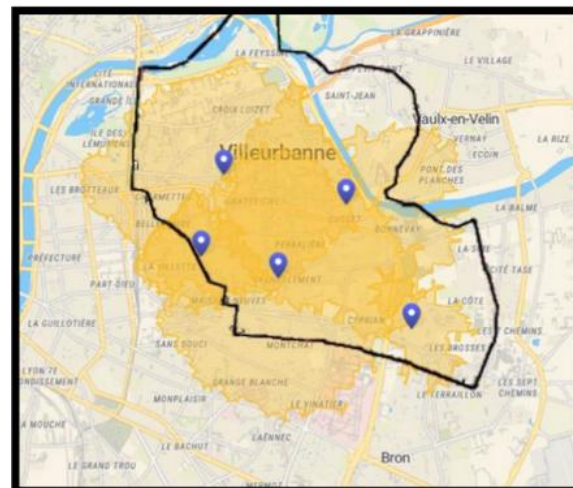
II) Diagnostic externe

1) Zone de chalandise

Le BCVIL est l'un des deux clubs de badminton de Villeurbanne. Une ville qui est composée de plus de 150.000 habitants. Faisant partie de la métropole de Lyon, cette ville se voit doter d'un réseau de transport en commun très dense et diversifié avec 2 métros, 3 tramways et 9 lignes de bus, plus de 60 km de pistes cyclables et 73 stations Velo'v.

Un choix de transport qui permet de faciliter grandement l'accès aux différents gymnases que la mairie nous met à disposition.

- Gymnase Alexandra David Néel
- Gymnase des Iris
- Gymnase Eugène Fournière
- Gymnase A. Camus
- Gymnase J. Mollier



De plus, grâce à nos gymnases répartis sur Villeurbanne et notre proximité avec Lyon, Bron et Vaulx en Velin nous permet de toucher un public alentour.

a) Structure, écoles, club à Villeurbanne

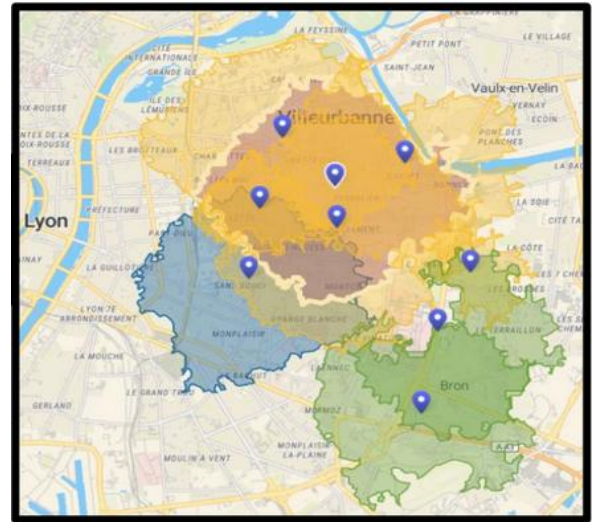
C'est un total de 28 écoles, 11 collèges et 9 lycées qui se trouvent au sein de la ville et donc qui gravitent autour des gymnases. Nous sommes donc susceptibles d'être visible auprès de plus de 18.000 élèves. Seulement, actuellement nous n'en accueillons que 60.

1) Concurrence directe

a) Proximité

Les clubs se trouvant à proximité de notre zone d'attractivité se comptent au nombre de 3. Le premier est le Groupe Sportif Lugdunum, c'est le second club de badminton de Villeurbanne. Au sein de Lyon 3, l'association multisport PLVPB à une section badminton affilié UFOLEP et FFBAD. Puis au sud-est c'est le Badminton Evasion Bron.

Relativement proches également, ce sont 3 autres clubs qui sont susceptibles d'attirer des personnes dans notre zone de chalandise. Le BACLY est un club assez accessible en métro. Puis Corbas et Chassieux le sont aussi facilement en voiture.



b) Créneaux

Le Villeurbad est composé des 3 créneaux compétiteurs adultes, 2 créneaux loisirs encadrés, 3 créneaux jeunes et 2 loisirs non encadrés.

De plus, afin de créer de la cohésion et de faire rencontrer les gens, c'est 1 créneau Melting pot pour tout le club, 1 Melting pot spécifique loisirs et 1 Melting pot spécifique compétiteurs qui sont proposés.

Ce qui permet aux compétiteurs de pratiquer 3 à 4 fois dans la semaine

Aux loisirs encadrés 4 fois et aux non encadrés 3 fois.

Pour les jeunes U13 et U19, une seule fois sur leurs créneaux et pour les J+, jusqu'à 3 fois.

Durant les vacances nous avons la possibilité d'avoir les gymnases mis à disposition à l'exception des vacances de Noël et les grandes vacances.

c) Cotisation

Afin de différencier les offres en fonction des créneaux, nous avons adapté le prix des cotisations en conséquence.

	Minibad	Jeune U12	Jeune +13	Jeune Compétiteur	Adultes Compétiteur	Loisir encadrés	Loisirs libre	Parabad	Famille	Retraité	Structure Fédérale
BCVIL		105€ (1h30/s)		160€ (6h/s)	230€ (10h/s + 10 tournois)	190€ (10h/s)	165€ (8h/s)				
BACO	228 (1h30/s)	256 (1h30/s)		393€ / 493€ / 593€ (3h / 4h30 / 6h)	267€ (11h/s)	267€ (11h/s)	207€ (11h/s)			178,00 €	195,00 €
BACLY	180€ (1h30)	245€ (1h30)		430€ (8h30/s)	205€ / 245€ (R à P = 4h/s + 5 tournois) (N = 6h/s + tournois)		205€ / 245€ (3h30/s)	205€ (4h30/s + 5 tournois)	/-15€ /-30€ /-45€		
GSL		150€ (9h/s)			185€ (10h30 + 2 à 6 tournois)		185€ (9h/s)				
PLVPB											
USOLB			180€ (2h/s)				180€ (3h/s)				
BEB	165€ (2h/s)	165€ (2h ou 4h/s)	165€ (2h ou 4h/s)		165€ (80€ pour N) (7h/s + 4 à 8 tournois)	165€ (7h/s)	165€ (7h/s)				

- Pas de minibad au BCVIL
- Pas chère pour les jeunes par rapport aux autres clubs
- Créneau jeune compétiteurs spécifique mais pas aussi développé que le BACO ou BACLY
- Cotisation compétiteur peu chère pour le temps de pratique possible et les tournois remboursés
- Créneau loisirs encadrés ok
- LNE pas chère non plus

d) Rayonnement

Le BCVIL va pouvoir se démarquer grâce à ses actions au sein de son comité et de sa région par l'intermédiaire de ses tournois, le Villeurbad qui est le tournoi historique du club, le Villeurdames dont les bénéfices sont reversés dans son intégralité au centre de recherche Léon Bérard.

Pour la deuxième saison consécutive, le club a mis en place un tournoi en soirée intitulé le Vil'lady bad, permettant aux joueuses de faire un tournoi en édition rapide après le travail.

En plus des tournois, les interclubs sont une vitrine importante pour le club. Actuellement nous ne possédons pas d'équipe en national mais deux équipes en régionale, l'une en R1 l'autre en R3. Puis 4 équipes en départemental, la première en D2 puis une en D3 et les deux suivantes en D4 élite. Nous avons également une équipe en D4 promo mais réservée uniquement aux joueurs NC à D9 qui ne pourra pas évoluer. Pour finir, une équipe spécifique pour les Vétérans.

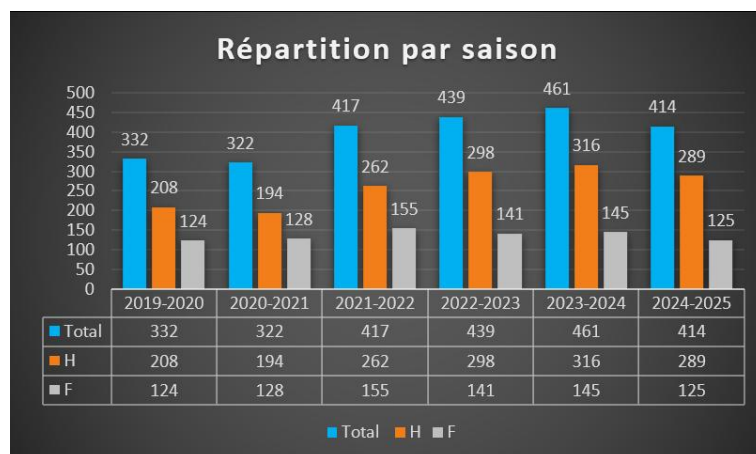
C'est donc 8 équipes que nous avons. Grâce à cela nous pouvons faire jouer près de 60 joueurs et joueuses, ce qui correspond à 50% des compétiteurs.

Pour permettre de faire valoir tout ceci auprès des autres clubs, le BCVIL a mis en place en 2024-2025, une commission communication pour s'occuper des réseaux sociaux.

III) Diagnostic Interne

1) Composition du club

Depuis la saison 2020-2021, nous avons pu avoir accès à deux nouveaux créneaux que nous avons rempli sans difficulté. Cependant, cette saison, **la mairie nous a repris temporairement ces deux créneaux** au profit du basket, le temps de faire des réparations. Pour la saison prochaine, nous **devrions retrouver ces deux créneaux**, ce qui permettra au BCVIL un regain de 40 à 80 joueurs en fonction de l'utilité des créneaux.

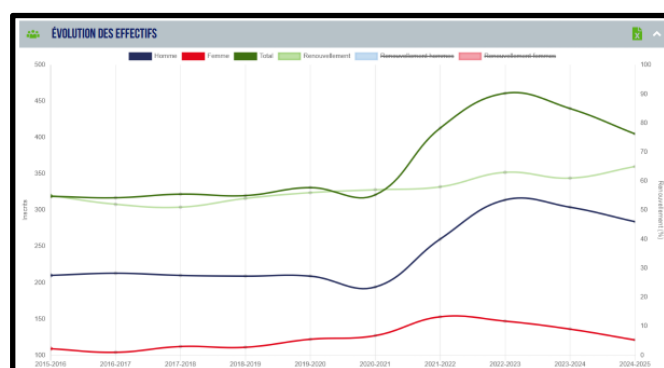


Pourcentage	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
H	62,65%	60,25%	62,83%	67,88%	68,55%	69,81%
F	37,35%	39,75%	37,17%	32,12%	31,45%	30,19%

Outre le chiffre brut, nous pouvons remarquer que le **taux global de femme diminue** de plus en plus au fil des saisons, un problème qui est à prendre en compte, d'autant plus que le badminton est un sport mixte. À titre de comparaison, au niveau national et régional, la répartition est de 37% de femme

Un autre domaine dans lequel notre club se démarque, est notre **convivialité** ainsi que le bien-être des joueurs au sein du club. Une volonté qui va pouvoir se lire en partie grâce à **notre taux de fidélisation qui est de 63%**. C'est une valeur qui se rapproche de celle de la fédération puisque qu'en France, 64% des joueurs restent l'année suivante. Autrement dit, ce sont 2 joueurs sur 3 qui restent l'année d'après.

De plus, il est difficile pour un club avec beaucoup de licenciés de fidéliser puisqu'il est compliqué de satisfaire tout le monde. D'autant plus que le BCVIL s'ouvre à la pratique pour des publics très différents.



Maintenant que nous avons regardé le club dans son ensemble, penchons-nous plus en détail dans sa composition.

Concernant les compétiteurs, c'est une composante en hausse depuis 2021, gagnant pratiquement 7 points frôlant les $\frac{1}{3}$ du club avec 32,13%

Concernant les jeunes c'est l'inverse, nous avons du mal à augmenter le nombre et ce pour une bonne raison. Là où il est possible de saturer les créneaux adultes puisque ces derniers restent autonomes, les encadrants restent grandement limités dans la qualité d'apprentissage et d'encadrement si nous surchargeons les créneaux. Nous avons donc opté pour la qualité d'encadrement des jeunes en diminuant le nombre maximum sur les créneaux dédiés, passant cette saison à un club composé à 13.29% de jeunes.

Nombre par créneau	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
C1	40	34	33	32	40	48
C2	33	30	37	39	44	43
C3	28	32	36	37	38	42
Total	101	96	106	108	122	133
J+	8	13	13	19	21	8
U13	23	18	18	20	23	17
U19	24	26	29	17	23	30
Total	55	57	60	56	67	55
C4	30	30	30	31	31	37
LNEMe	33	12	25	0	0	0
LNEL	0	23	54	51	50	50
LEJ	69	62	73	61	59	62
LNEM	0	0	0	51	50	0
Total	132	127	182	194	190	149
LEM	20	22	30	40	42	32
LEJ	25	20	40	41	40	45
Total	45	42	70	81	82	77
Total Générale	333	322	418	439	461	414

Dans l'ensemble, le badminton reste un sport accessible à tous, c'est pour cette raison que 54.5% de nos adhérents sont des loisirs adultes. En revanche, nous pouvons remarquer que la demande d'encadrement pour le public débutant adulte est en forte augmentation, doublant le nombre d'inscrits en 3 ans. Ce qui explique cette légère diminution de joueurs pour cette saison est la perte du créneau au profit du basket. Cependant, les loisirs encadrés restent très nombreux au sein du BCVIL.

Nous allons détailler maintenant chaque créneau afin de comprendre d'où proviennent nos faiblesses et forces identifiées.

- D'où peut venir notre taux de femmes si faible ?
- Quel est le public que nous fidélisons le plus et le moins ?
- Comment sont composés nos créneaux plus en détail ?

a) Jeunes

Sur les tableaux de droite, nous remarquons une évolution inverse entre le créneau U13 et U19 en termes de composition de fille. En effet, pendant que les U13 voient leurs pratiques féminines augmenter depuis 2020-2021.

Les U19, eux, ont vu le nombre de pratiquantes diminuer grandement jusqu'à ne plus être que 2 cette saison.

U13						
U13	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	23	18	18	20	23	17
H	13	15	14	16	14	7
F	10	3	4	4	9	10

U19						
U19	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	24	26	29	17	23	30
H	16	14	14	9	14	28
F	8	12	15	8	9	2

J+						
J+	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	8	13	13	19	21	8
H	7	10	11	13	19	7
F	1	3	2	6	2	1

Concernant le créneau compétiteurs, celui-ci a subi beaucoup de changements depuis sa création. En effet,

entre les changements de gymnase et les critères d'entrée, le créneau n'a pas réussi à se stabiliser dans sa composition.

Cependant nous pouvons remarquer que la pratique féminine en compétition n'a jamais été très marquante, sauf sur la saison 2022-2023. Cependant, c'est une saison durant laquelle, la participation en tournoi n'était pas imposée et où l'accès était ouvert sur la base de la motivation.

Fidélisation à N+	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
2019-2020	100,00%	56,36%	34,55%	27,27%	20,00%	16,36%
2020-2021		100,00%	54,39%	40,35%	28,07%	24,56%
2021-2022			100,00%	65,00%	41,67%	41,67%
2022-2023				100,00%	60,71%	35,71%
2023-2024					100,00%	55,22%
2024-2025						100,00%

Nous pouvons remarquer une diminution de la fidélisation du public de 2022 à 2024.

Cette diminution peut s'expliquer par la diminution volontaire du créneau jeune+, mais aussi par la perte d'un des deux créneaux qui a eu un impact indirect sur ce même créneau.

Une autre explication serait le changement d'entraîneur sur les U19. En effet, un changement d'entraîneur implique un changement pédagogique, ce qui peut pousser certains jeunes à ne pas rester.

Nous avons donc 2 créneaux afin de diviser l'effectif des jeunes en U13 et U19.

Seulement, nous remarquons qu'à l'heure actuelle, **nous ne proposons pas de créneau pour les minibad (U9)** n'est proposé. Si nous nous penchons sur la composition des créneaux jeunes, le constat est visible.

U13	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
U11-Poussin1	0	0	0	0	0	1
U11-Poussin2	2	1	0	1	5	0
U13-Benjamin1	0	0	0	2	4	5
U13-Benjamin2	3	4	4	3	3	3
U15-Minime1	3	2	4	8	5	4
U15-Minime2	6	5	8	5	4	2
U17-Cadet1	5	5	2	1	0	2

Le club **ouvre ses portes aux poussins (U11)** sans pour autant **proposer un encadrement spécifique**.

b) Compétiteurs

Par rapport aux jeunes, les créneaux adultes sont très différents, en effet nous pouvons constater que la pratique féminine est en forte augmentation depuis 2022 en **atteignant les 37%** des compétiteurs.

H/F G	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	101	96	106	108	122	133
H	63	65	70	79	84	84
F	37	31	36	29	38	49

H/F %	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
H	62,38%	67,71%	66,04%	73,15%	68,85%	63,16%
F	36,63%	32,29%	33,96%	26,85%	31,15%	36,84%

De plus n'ayant pas ouvert de créneaux supplémentaires, nous pouvons voir aussi une **saturation de nos créneaux** avec l'ajout de 10 compétiteurs par créneau depuis 2020.

Penchons-nous plus en détail sur nos 3 créneaux compétiteurs.

C1						
C1	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	40	34	33	32	40	48
H	23	21	22	20	25	21
F	17	13	11	12	15	27

La pratique féminine reste majoritaire sur le créneau « compétiteurs élites »

C2						
C2	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	33	30	37	39	44	43
H	24	22	28	30	29	33
F	9	8	9	9	15	10

C3						
C3	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	28	32	36	37	38	42
H	16	22	20	29	30	30
F	11	10	16	8	8	12

En revanche, **la pratique féminine représente moins de 30% sur les créneaux intermédiaires et débutants.**

De plus, nous pouvons bien voir l'évolution du nombre de compétiteurs au sein de chaque

créneau qui arrive à saturation. En effet, sachant que nous ne pouvons faire jouer que 28 joueurs maximum, nous avons pu déterminer avec **un suivi de présence** que 40 joueurs inscrits était la limite pour un créneau encadré.

Maintenant que nous avons fait le point sur la quantité, analysons le niveau de des joueurs du club.

Dans l'ensemble, le niveau augmente depuis 2021 ce qui permet de retrouver un niveau équivalent depuis le départ de joueurs clés, fortement impliqués dans les compétitions, comme expliqué dans la présentation de la structure.

	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
	FEMME	FEMME	FEMME	FEMME	FEMME	FEMME
N1	0	0	0	0	0	0
N2	0	0	0	0	0	2
N3	2	1	1	1	0	1
R4	1	2	3	1	3	6
R5	7	4	4	6	4	12
R6	7	9	4	7	14	15
D7	14	7	15	17	13	23
D8	11	8	18	22	21	24
D9	22	25	23	28	30	23
P10	11	12	18	21	25	32
P11	31	22	37	42	37	23
P12	50	54	48	31	36	39

Concernant la pratique féminine, nous pouvons voir une hausse importante surtout sur le niveau R. De plus, nous avons pu recruter des joueuses à fort potentiel grâce aux universités alentours.

	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
	HOMME	HOMME	HOMME	HOMME	HOMME	HOMME
N1	1	0	0	0	0	0
N2	2	1	0	1	0	3
N3	8	1	2	3	1	7
R4	6	7	3	4	10	4
R5	8	11	10	12	10	7
R6	13	13	15	13	13	20
D7	19	16	14	19	19	23
D8	21	22	29	36	26	28
D9	35	31	42	48	45	56
P10	32	34	51	66	68	62
P11	94	117	98	143	147	139
P12	54	38	63	108	93	85

En revanche même si le niveau chez les hommes à grandement augmenté, aucun recrutement n'a été fait, de plus ce gain de niveau à créer une perte de densité sur le niveau R5-R4. Mais nous pouvons espérer que la progression des personnes classées R6 ne s'arrête pas là.

Même si le niveau a augmenté, nous pouvons nous poser la question sur notre capacité à garder nos joueurs sur le court, moyen et long terme.

Fidélisation à N+	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
2019-2020	100,00%	67,33%	55,45%	47,52%	41,58%	37,62%
2020-2021		100,00%	70,83%	64,58%	56,25%	52,08%
2021-2022			100,00%	73,58%	61,32%	61,32%
2022-2023				100,00%	77,78%	67,59%
2023-2024					100,00%	82,79%
2024-2025						100,00%

Concernant la fidélisation nous voyons que le taux est très bon concernant les compétiteurs, et ce n'est qu'à N+3 que nous passons en dessous des 64%.

Taux qui pourrait s'expliquer par la fin des études (licences ou masters) qui ont fait venir les joueurs. En revanche, vu que la fidélisation à N+1 augmente progressivement, nous pouvons remarquer que celle à N+2 aussi. Ce qui veut dire que la fidélisation des années qui suivent est en corrélation avec la N+1.

c) Loisirs encadrés (L.E)

Afin de finir l'analyse des créneaux encadrés nous allons nous pencher sur le public loisirs.

Comme pour les compétiteurs, **le rapport**

Homme/Femme reste positif avec 42.83% et au-dessus de la moyenne française. Cependant ce **taux est en net diminution depuis la saison 2020-2021**. En revanche à en juger par les chiffres bruts, il s'agit surtout de l'augmentation du nombre d'homme que de la diminution du nombre de femme qui en est la cause.

Répartition	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	45	42	70	81	82	77
H	20	15	33	43	47	44
F	25	27	37	38	35	33

Répartition	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
H	44,44%	35,71%	47,14%	53,09%	57,32%	57,14%
F	55,56%	64,29%	52,86%	46,91%	42,68%	42,86%

La question à se poser est de savoir si cette première analyse est valable pour l'ensemble des loisirs encadrés ou spécifique à un créneau.

Pour le créneau du mardi, sa composition a toujours été stable avec **une parité quasiment totale** ayant une composition de 55%-45% en notant **une légère diminution du taux depuis 2019** qui vient aussi de l'augmentation de la pratique masculine.

LEM						
LEM	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	20	22	30	40	42	32
H	9	10	15	22	23	17
F	11	12	15	18	19	15

Nb : la hausse du nombre d'inscrits de 2022 à 2024 puis la diminution vient du créneau obtenu puis retiré au profit du basket.

LEJ						
LEJ	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	25	20	40	41	40	45
H	11	5	18	21	24	27
F	14	15	22	20	16	18

Pour celui du jeudi, il s'agit également de la même chose, **le nombre de femme n'ayant pas bougé depuis 2021** alors que celui des hommes si.

Même avec des changements de gymnase et donc, d'effectif, la fidélisation du public est légèrement variable depuis 2019 avec un **taux de fidélisation ne dépassant pas les 60%**

Fédélisation à N+	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
2019-2020	100,00%	53,33%	53,33%	37,78%	28,89%	24,44%
2020-2021		100,00%	57,14%	42,86%	26,19%	14,29%
2021-2022			100,00%	47,14%	32,86%	32,86%
2022-2023				100,00%	60,49%	40,74%
2023-2024					100,00%	58,54%
2024-2025						100,00%

d) Loisirs non encadrés (L.N.E)

Nous allons pouvoir terminer l'analyse avec les créneaux non encadrés.

Il s'agit de 3 créneaux spécifiques, le lundi au gymnase des Iris (LNEL), le créneau historiquement appelé C4 pour les anciens compétiteurs qui ne souhaitaient plus d'entraînement, renommé CNE (compétiteurs non encadrés) non encadrés, et les loisirs non encadrés du jeudi (LNEJ). Ensemble, ces créneaux représentent une grande partie du club **avec 36% du club**. Cependant, nous pouvons rapidement nous rendre compte qu'il s'agit d'un public **composé à 80% d'hommes**. Un taux qui est très inquiétant et qui nous amène à nous poser des questions vis-à-vis de la pratique féminine non encadrée.

Général						
L g	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	132	127	182	194	190	149
H	89	75	120	138	138	119
F	43	52	61	56	52	30
H%	67,42%	59,06%	65,93%	71,13%	72,63%	79,87%
F%	32,58%	40,94%	33,52%	28,87%	27,37%	20,13%

Dans un premier temps, nous allons regarder s'il s'agit de l'ensemble des créneaux LNE ou est-ce un phénomène ciblé.

LNEl						
LNEl	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	0	23	54	51	50	50
H	0	11	33	32	36	42
F	0	12	20	19	14	8
H%	#DIV/0!	47,83%	61,11%	62,75%	72,00%	84,00%
F%	#DIV/0!	52,17%	37,04%	37,25%	28,00%	16,00%

En effet, avec une augmentation de l'effectif des LNEl en 4 ans nous remarquons en revanche un taux de la pratique féminine **qui diminue constamment, jusqu'à atteindre les 16% cette saison.**

LNEl à N+	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
2019-2020	100,00%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!
2020-2021		100,00%	43,48%	21,74%	13,04%	4,35%
2021-2022			100,00%	56,60%	30,19%	30,19%
2022-2023				100,00%	49,02%	33,33%
2023-2024					100,00%	60,00%
2024-2025						100,00%

Dans cette configuration, un cercle vicieux peut se mettre en place. Vu qu'il n'y a pas beaucoup de femme, le peu de femme ne reste pas. De plus, nous pouvons remarquer que les LNEl, est aussi un public avec une fidélisation en hausse, mais assez

basse puisqu'il atteint les **60% en N+1 après 4 ans de création.**

Pour les LNEJ le constat est pareil, puisque le taux n'a fait que diminuer ces 4 dernières années pour atteindre **21% de femme** sur le créneau. En revanche, pour les LNEJ, il s'agit du **nombre de femme qui a diminué.**

Cependant, c'est un public qui est stable d'une saison à l'autre. En effet, cette saison, nous nous rapprochons des **65% de joueurs qui reprennent une licence** au BCVIL en N+1.

LNEJ						
LNEJ	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	69	62	73	61	59	62
H	45	34	43	43	44	49
F	24	28	30	18	15	13
H%	65,22%	54,84%	58,90%	70,49%	74,58%	79,03%
F%	34,78%	45,16%	41,10%	29,51%	25,42%	20,97%

LNEJ à N+	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
2019-2020	100,00%	60,87%	43,48%	28,99%	26,09%	20,29%
2020-2021		100,00%	59,68%	37,10%	30,65%	25,81%
2021-2022			100,00%	65,75%	49,32%	49,32%
2022-2023				100,00%	62,30%	52,46%
2023-2024					100,00%	64,41%
2024-2025						100,00%

C4/CNE						
C4	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total	30	30	30	31	31	37
H	24	23	24	25	28	28
F	6	7	6	6	3	9
H%	80,00%	76,67%	80,00%	80,65%	90,32%	75,68%
F%	20,00%	23,33%	20,00%	19,35%	9,68%	24,32%

Pour ce dernier créneau, nous pouvons voir que le **taux de pratique féminine a toujours été très bas** au cours des dernières saisons.

C4/CNE à N+	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
2019-2020	100,00%	40,00%	36,67%	23,33%	26,67%	23,33%
2020-2021		100,00%	50,00%	26,67%	30,00%	26,67%
2021-2022			100,00%	36,67%	36,67%	36,67%
2022-2023				100,00%	70,97%	61,29%
2023-2024					100,00%	87,10%
2024-2025						100,00%

Tout comme les LNEJ, ce créneau garde tout de même une fidélisation importante, augmentant au fur et à mesure des années **dépassant les 87% cette saison.**

2) Créneaux

Maintenant que nous avons analysé tous les créneaux, voyons comment ils sont mis en relation au sein du club

	C1	C2	C3	U13	U19	J+	LEM	LEJ	LNEL	LNEJ	CNE (C4)
C1											
C2	3										
C3	2										
U13											
U19											
J+	1	1	1	1	1	1					
LEM	1	1	1	1							
LEJ	1	1	1	1			3				
LNEL	1	1	1	1			3	3			
LNEJ	1	1	1	1			3	3	3		
CNE (C4)	2	2	2			1	2	2	2	2	

	C1	C2	C3	U13	U19	J+	LEM	LEJ	LNEL	LNEJ	CNE (C4)
C1											
C2	Lundi / Jeudi / Vendredi										
C3	Lundi / Vendredi										
U13											
U19											
J+	Lundi	Lundi	Lundi	Mercredi	Vendredi						
LEM	Vendredi	Vendredi	Vendredi								
LEJ	Vendredi	Vendredi	Vendredi				Lundi / Mercredi / Vendredi				
LNEL	Vendredi	Vendredi	Vendredi				Lundi / Mercredi / Vendredi	Lundi / Mercredi / Vendredi			
LNEJ	Vendredi	Vendredi	Vendredi				Lundi / Mercredi / Vendredi	Lundi / Mercredi / Vendredi	Lundi / Mercredi / Vendredi		
CNE (C4)	Lundi / Vendredi	Lundi / Vendredi	Lundi / Vendredi			Lundi	Vendredi	Vendredi	Vendredi	Vendredi	

Il y a donc deux tableaux l'un indiquant le nombre de jours que les créneaux ont en commun et l'autre précisant les jours.

Nous remarquons donc :

- Un maillage important des loisirs entre eux
- Un maillage important des compétiteurs entre eux
- Pas de lien du créneau jeunes vers les autres créneaux
- Pas de lien des créneau jeunes entre eux

3) Evènement club

a) En interne

Il existe 2 barbecues que le club propose, l'un en début de saison afin de se faire rencontrer les licenciés autour d'un moment convivial et l'autre en fin de saison afin de profiter un dernier moment enfant une pause de 7 semaines avant la reprise en gymnase.



L'événement de la Galette des rois et des reines quant à lui se déroule à la reprise des vacances de Noël pour permettre de reprendre autour d'un tournoi interne sans enjeux.

- Vacances : rando et airbad

b) En externe :

Le club propose 3 tournois au cours de la saison, le premier étant le Villeurbad qui est un tournoi réservé uniquement au tableau comportant des femmes et dont les bénéfices sont reversés entièrement au centre Léon Bérard.

Puis le Villeurbad, qui ouvre ses portes aux autres joueurs et aussi aux joueurs classés N3.

Puis le Vil'lady bad est un format de tournoi en soirée qui permet aux gens de venir faire 3 matchs assurer après une journée de travail. Ce format est bien apprécié puisqu'il permet de ne pas bloquer un week-end aux joueurs.

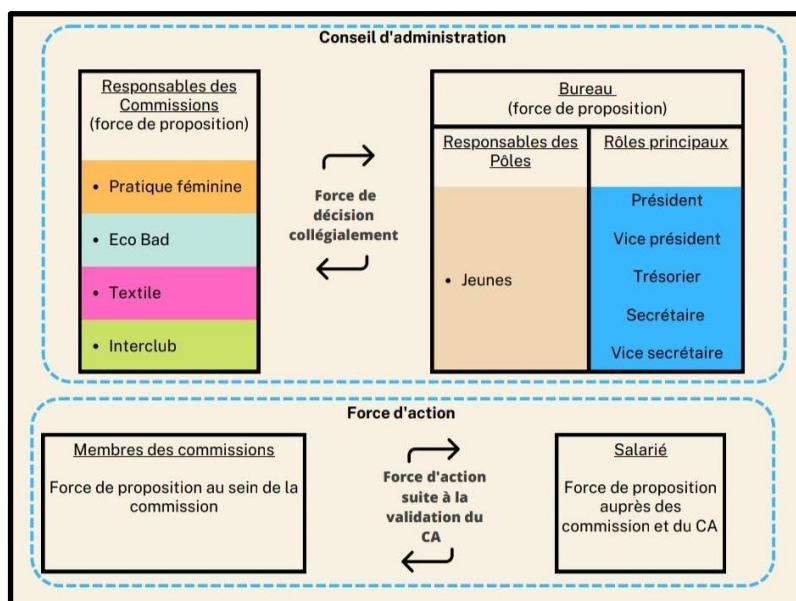


4) Fonctionnement de la structure

a) **Organigramme**

Afin de connaître plus facilement les rôles et responsabilités de chacun, le club a voté pour le fonctionnement suivant :

Le Bureau est composé des rôles obligatoires de l'association et des responsables de pôles. Ces responsables sont définis par les commissions même.



Le Conseil d'administration quant à lui est composé des membres du bureau et des responsables de commission, ces derniers sont une passerelle entre le terrain et les réunions si jamais les membres du bureau ne sont pas présents. Cet ensemble forme l'entité décisionnelle du club puisque c'est cette dernière qui se retrouve présente lors des réunions mensuelles.

Puis il y a la partie purement active qui est composée des salariés et membres de commission.

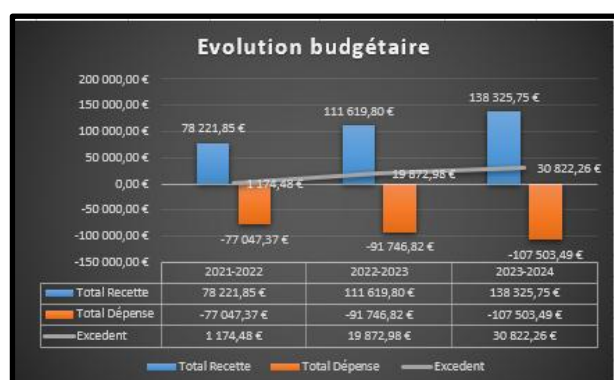
b) Communication

Plusieurs canaux de communications sont utilisés afin de transmettre les informations aux adhérents. Les mails sont le support obligatoire et prioritaire. Puis un message est aussi transmis si nécessaire sur les groupes WhatsApp des créneaux afin de faire un rappel. Pour information, ces groupes de sont pas obligatoires et les adhérents doivent s'ajouter en scannant un QR code.

Puis les référents créneaux (entraîneurs ou joueurs) sont missionnés pour transmettre les informations à l'oral sur leurs créneaux.

c) Bilan et évolution budgétaire

Dans son global il y a une net augmentation de l'excédent sur ces 3 dernières saisons



- La différence d'excédent s'explique par le remboursement de l'ancien trésorier
- En 2022-2023 saturation de tous les créneaux
- En 2023-2024 une hausse des cotisations

Concernant les subventions et la part au sein du budget :

Total recette %	2021-2022	2022-2023	2023-2024	Total Dépense %	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Contibution	67,26%	65,33%	59,40%	Contibution	3,66%	0,05%	0,47%
Subvention	15,82%	7,07%	16,56%	Subvention	0,61%	0,20%	0,00%
FFBAD	0,00%	0,00%	0,00%	FFBAD	29,12%	28,07%	23,55%
Fonctionnement	0,00%	12,72%	10,52%	Fonctionnement	1,71%	2,39%	2,97%
Personnels	0,89%	0,65%	0,00%	Personnels	21,62%	34,59%	36,38%
Formation	2,60%	1,79%	0,00%	Formation	6,97%	1,60%	0,41%
Achat vente	7,95%	6,36%	6,34%	Achat vente	22,48%	14,83%	23,65%
Compétition	2,29%	0,66%	0,00%	Compétition	12,22%	9,75%	7,66%
évènement	3,17%	5,42%	5,54%	évènement	1,61%	8,52%	4,91%
Livret A	0,00%	0,00%	1,63%	Livret A	0,00%	0,00%	0,00%
Total	100,00%	100,00%	100,00%	Total	100,00%	100,00%	100,00%

- Inscriptions (contribution) qui représentent **60% de la rentré** et 23% des dépenses (FFBAD)
- Décalage de la subvention de 2022 vers 2023 mais représente **près de 15%**
- La partie Fonctionnement est le remboursement de l'ancien trésorier **14.000€/saison** sur 4 ans donc il reste 2 saisons

- Les salariés représentent **33% des dépenses** du Club avec une croissance expliquée par l'augmentation des heures d'un salarié
- L'achat/ vente concerne le textile et les volants que nous vendons mais à perte avec une augmentation de l'achat des volants au sein club à cause de **l'augmentation des prix qui** arrive à un déficit de 17.000€ la saison dernière qui amène à **24% des dépenses**. Une volonté affirmée qui permet aux adhérents de continuer à jouer en plume même avec une augmentation des prix constante
- De plus, le club différencie les volants d'entraînements (DTL 81) et ceux à la vente (RSL3)
- La partie compétition représente **les tournois remboursés du club** et la prise en charge des inscriptions des jeunes la **dépense maximale est de 8000€** et vu que le budget annuel du club augmente de plus en plus, cela explique la part en pourcentage qui diminue
- Les événements concernent les dépenses et recettes des tournois du club et des événements internes. **Seulement 5% des recettes** mais **de plus en plus bénéficiaires**. Permettant de prendre en charge une partie des dépenses pour les événements internes.

2021-2022 pas de Villeurbad + pas de don à Léon Bérard

2022-2023 de nouveau Villeurbad + compensation du don Villeurbad

2023-2024 le Vil'lady bad

Examinons maintenant le rapport recettes/dépenses des créneaux du club :

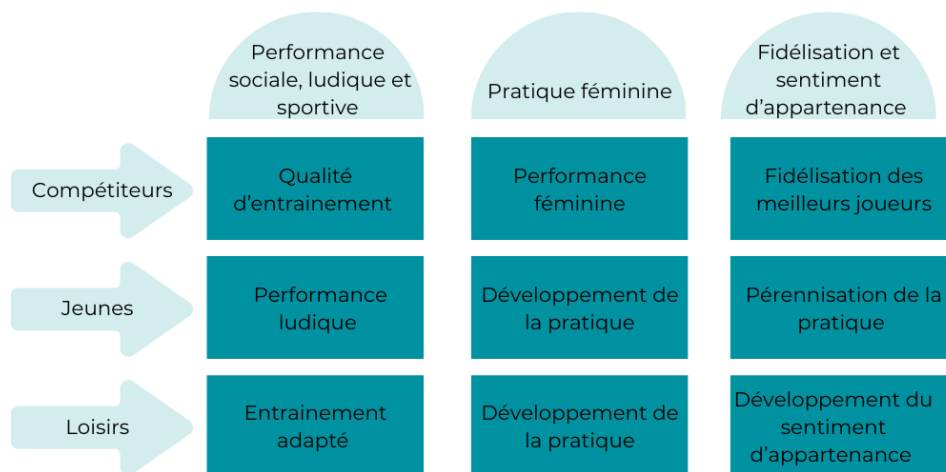
Recettes					dépenses											
	Cotisation	Nbre	Total brut	Licence FFBAD	Total net	Heure d'encadrement	Taux horaire des salariés	Nbr semaine par saison	Coût des salariés /	Tournois remboursé	Volant plume	Volant plastique	Coût autre répartis	Total Coût	Apport du créneau	
Minibad	105	0	0	-50,72 €	0,00 €	0	0,00 €	33	0,00 €				0,00 €	0,00 €	0,00 €	
U13	105 €	17	1 785 €	-50,72 €	922,76 €	1,5	17,50 €	33	-866,25 €			-200,00 €	-50,00 €	-916,25 €	6,51 €	
U19	105 €	30	3 150 €	-50,72 €	1 628,40 €	2,5	17,50 €	33	-1 443,75 €				-50,00 €	-1 493,75 €	134,65 €	
J+	160 €	8	1 280 €	-50,72 €	874,24 €	2	17,50 €	33	-1 155,00 €		-25,00 €		-1 650,00 €	-2 805,00 €	-1 930,76 €	
C+	0	0	0 €	-56,32 €	0,00 €	0	0,00 €	33	0,00 €					0,00 €	0,00 €	
C1	230 €	40	9 200 €	-56,32 €	6 947,20 €	2	17,50 €	33	-1 155,00 €				-3 491,67 €	-4 646,67 €	2 300,53 €	
C2	230 €	43	9 890 €	-56,32 €	7 468,24 €	2	17,50 €	33	-1 155,00 €	-8 000,00 €	-25,00 €		-3 491,67 €	-4 646,67 €	2 821,57 €	
C3	230 €	42	9 660 €	-56,32 €	7 294,56 €	2	17,50 €	33	-1 155,00 €				-3 491,67 €	-4 646,67 €	2 647,89 €	
CNE (C4)	165 €	37	6 105 €	-56,32 €	4 021,16 €	0	0,00 €	33	0,00 €					0,00 €	4 021,16 €	
LNEL	165 €	50	8 250 €	-56,32 €	5 434,00 €	0	0,00 €	33	0,00 €					0,00 €	5 434,00 €	
LNEM	0 €	0	0 €	-56,32 €	0,00 €	0	0,00 €	33	0,00 €					0,00 €	0,00 €	
LINEJ	165 €	62	10 230 €	-56,32 €	6 738,16 €	0	0,00 €	33	0,00 €					0,00 €	6 738,16 €	
LEM	195 €	32	6 240 €	-56,32 €	4 437,76 €	2	17,50 €	33	-1 155,00 €			-200,00 €	-50,00 €	-1 205,00 €	3 232,76 €	
LEJ	185 €	45	8 325 €	-56,32 €	5 790,60 €	2	17,50 €	33	-1 155,00 €				-50,00 €	-1 205,00 €	4 585,60 €	
Total		406	74 115,00 €	-22 557,92 €	51 557,08 €				-9 240,00 €				-12 325,00 €	-21 565,00 €	29 992,08 €	

- **Déficitaire sur les jeunes +**
- **Un seul créneau en déficit**
- **Bénéficiaire sur les compétiteurs même avec les tournois remboursés**

IV) Synthèse

1) Analyse transversale

Opportunités	Menaces	Forces	Faiblesses	Axe de projet
Beaucoup d'écoles CDBR-LM actif Bénévoles engagés	MJC UFOLEP PLVPB	Créneau spécifique jeune Fidélisation forte compétiteur adulte Joueurs en lien avec d'autres club Double licence	Fidélisation des jeunes Ecoles de bad 2* Pas de minibad Pas de lien entre jeune et adulte 1 seul créneau d'entraînement 1 seul jeu libre spécifique Créneaux en surpopulation Niveau hétérogène et peu dense Beaucoup de compétiteur qui ne font pas d'IC Changement de gestion chaque saison Frustration créer par les IC	Structuration de l'aspect compétitif
		Tournois remboursés ciblés Système d'initiation à la compétition (ICréneau) Villeurbad Villeurdame Vil'lady Bad Joueurs en lien avec d'autres club	Peu de jeune joueuse Niveau hétérogène et peu dense Taux de femme en diminution Pas ou peu de stage du club	Promouvoir la pratique féminine
		Fidélisation en hausse Projet club en place Plateformes de communication diversifiées Pôle jeune stable et en développement 3 Évènements internes	Club très grand 5 créneaux non visités par des élus Pas de plan de performance annoncé pour les compétiteur Niveau hétérogène et peu dense Niveau des joueurs de simple peu élevé Système de remboursement tournoi pas adapté pour des joueurs Nationaux Pas de lien entre jeune et adulte	Fidélisation et sentiment d'appartenance



V) Mise en œuvre du projet

1) Objectif du projet

	<u>Objectifs</u>	<u>Objectif opérationnel</u>
Projet	Développer la performance sociale et sportive	
Axe 1	Structuration de l'aspect compétitif	O.o 1 : Permettre la performance pour les jeunes tout en s'amusant
		O.o 2 : Augmenter la qualité et la quantité d'entraînement pour les adultes
		O.o 3 : Structurer les interclubs
Axe 2	Promouvoir la pratique féminine	O.o 1 : Homogénéiser niveau et augmenter le nombre de compétiteurs jeunes et adultes
		O.o 2 : Développer, initier et accompagner en compétition
		O.o 3 : Améliorer l'adversité dans chaque créneau
		O.o 4 : Accentuer la performance féminine
		O.o 5 : Promouvoir la performance féminine
Axe 3	Fidélisation et développement du sentiment d'appartenance	O.o 1 : Cibler les envies et besoins de chaque compétiteur
		O.o 2 : Mettre en place un plan de communication sur la politique club
		O.o 3 : Adapter l'encadrement en fonction des besoins des compétiteurs
		O.o 4 : Fidélisation des meilleurs joueurs
		O.o 5 : Pérennisation de la pratique jeunes
		O.o 6 : Pérennisation de la pratique loisirs
		O.o 7 : Fidéliser les bénévoles

VI) Actions à mettre en œuvre

1) Axe : Structuration de l'aspect compétitif

O.o1 : Permettre la performance sur le long terme pour les jeunes tout en s'amusant

- Établir un plan de performance sur le long terme grâce à **la création d'un créneau spécifique pour les 6 à 8 ans** tout en se basant sur le travail du **PFJJ et parcours club** de la ligue
- Augmentation du temps de pratique des jeunes **en ouvrant de nouveaux créneaux** et amplifier l'impact des entraînements
- Développer la pratique en compétition par **la communication, l'initiation et la dédramatisation. L'accompagnement** par les encadrants et **la gestion émotionnel** pour que les jeunes aient un cadre favorable pour évoluer à leurs rythmes et envie
- Promouvoir la pratique en compétition via **des déplacements sur des événements** afin de créer de l'intérêt en voyant du spectacle et une finalité de l'entraînement
- Accompagner les jeunes dans leurs pratiques en **adaptant la pédagogie au public** et en favorisant l'effort et non le résultat. Permettre à l'enfant de **sentir leurs progressions techniques** tout en **apprenant les enjeux tactiques** du sport. Permettre également de **développer leurs motricités** tout en prenant goût.
- Former continuellement l'équipe encadrante en les envoyant **sur les formations fédérales** spécifiques au public qu'ils encadrent afin qu'ils puissent diversifier leurs points de vue et leurs approches grâce à **la mise en relation auprès d'autres professionnels.**

O.o2 : Augmenter la qualité et la quantité d'entraînement pour les adultes

- Augmentation du nombre d'entraînement pour les compétiteurs voulant progresser afin d'augmenter l'impact de l'apprentissage dans la semaine **en ouvrant un ou des nouveaux créneaux C1/C2/C3**
- Augmentation du temps de pratique afin de permettre de mettre en application ce qui a été appris durant les entraînements **en ouvrant un créneau pratique libre ou entraînement en autonomie le mercredi pour les Compétiteurs appelé C+**
- Individualiser l'entraînement en permettant d'améliorer la proportion « entraîneur/entraîné » et ainsi, augmenter le nombre de feedback pour chaque joueur en **diminuant le nombre de joueur sur un créneau** ou en **recrutant un autre professionnel sur un créneau similaire**
- Diversifier l'adversité pour éviter que les joueurs se lassent et **réorganisant le système de double licence** propre à notre club et/ou coopérant avec les clubs de la région afin de **mettre en place un circuit d'invitation** pour les meilleurs joueurs.
- Homogénéiser le niveau de pratique / adversité afin d'éviter d'avoir des gens avec des niveaux trop différents ne permettant pas le mélange **en ouvrant un 4^e créneau compétiteur (C4)** qui servira à réorganiser les effectifs compétiteurs du club
- Mise en place de stage permettant de répondre aux envies des joueurs et ainsi augmenter la satisfaction en dehors des entraînements qui répondent aux besoins
- Remodeler la gestion des créneaux afin de permettre une meilleure organisation des effectifs compétiteurs que ce soit en **ayant de nouveau créneau**, ou en **établissant une liste de présence** sur tous les créneaux pour augmenter la saturation de manière optimale

O.o3 : Structurer les interclubs

- Augmenter le nombre d'équipe grâce à **la promotion des équipes du dessus** permettant à un **maximum de compétiteur de participer aux interclubs**
- Etablir un plan de performance adapté pour les interclubs par le biais d'un **système de gestion des équipes** concernant le recrutement des joueurs, le contexte de chacun, la gestion des ressources humaine et les entraînements des équipes
- Adapter la participation financière en **relevant en amont les problématiques** qu'implique d'avoir des équipes évoluant dans leurs divisions respectives et **établir un plan budgétaire** en conséquence
- Redorer l'image des interclubs grâce à **un plan de communication travaillé** concernant le choix des équipes et de la politique club.

2) Axe : Promouvoir la pratique Féminine

O.o1 : Homogénéiser le nombre de compétitrice jeune et adulte

- Recrutement senior externe à notre club afin **d'augmenter l'effectif** des femmes et **diversifier l'adversité** pour un court terme
- Recrutement de jeune qui sont externe à la pratique afin **d'augmenter l'effectif jeune** et **augmenter les chances** sur le long terme, d'avoir des futures compétitrices
- Augmentation de la fidélisation de l'ensemble des adhérentes pour stabiliser le travail de recrutement, grâce à une **équipe de développement à l'écoute**, une pédagogie et **des méthodes d'apprentissage adaptées** au public en passant par **un milieu sain** dans lequel les joueuses auront envie de restées

O.o2 : Développer, initier et accompagner en compétition

- Faire découvrir le principe de compétition de manière différente en fonction des publics par **la mise en place d'évènement interne** et de **communication** sur des évènement proche
- Accompagnement et suivi des primo compétiteur par le biais de **parrainage** mais aussi par le **ciblage de tournoi spécifique** pour les premières compétitions

O.o3 : Améliorer l'adversité dans chaque créneau

- Augmenter le nombre de femme dans le créneau grâce à un **recrutement externe**, une **formation en interne** et un **système de remplissage de créneau** retravaillé
- Améliorer le système de montée/descente des créneaux par une **augmentation du nombre de créneau**, puis un **réaménagement des créneaux** existant et enfin une **réorganisation du système** au début et en cours de saison
- Invitation externe sur les créneaux **ajoutés au calendrier** d'événement du club, planifié, organisé et communiqué. Pour les niveaux départementaux, régionaux et nationaux
- Passerelle interne sur les créneaux **ajouté au calendrier** développé et facilité afin de permettre un meilleur maillage au sein du club

O.o4 : Accentuer la performance féminine

- Mise en place de stages féminins tout au long de la saison et **ajouté au calendrier** avec un plan de communication planifié et ciblé en fonction des tableaux
- Tournois spécifique féminin en soirée **ajouté au calendrier** avec un plan de communication planifié pour permettre des déplacements moins importants tout en permettant de gagner de l'argent pour d'autres événements.
- Invitation externe **ajouté au calendrier** des vacances scolaire avec un plan de communication planifié pour permettre de faire venir de manière ponctuelle d'autres filles des clubs alentours

O.o5 : Promouvoir la performance féminine

- Programmation d'un calendrier annuel visible **sur le site** du club avec un plan de communication espacé dans le temps et diffusé via **différents canaux**
- Communication des résultats des événements internes et externes passés sur les **différents réseaux sociaux**

3) Axe : Fidélisation des adhérents et développement du sentiment d'appartenance

O.o1 : Cibler les envies et besoins de chaque compétiteur

- Amélioration de l'ensemble des questionnaires en faisant un travail de recherche sur l'importance des questions posées ainsi que l'interprétation de l'ensemble des réponses reçues
- Augmentation du contrôle des problèmes rencontrés sur tous les créneaux par la **mise en place de référents** définis chaque début de saison
- Suivis de l'évolution de chaque créneau grâce à **une communication accrue** avec les référents créneaux via un système adapté

O.o2 : Plan de communication sur la politique club

- Faciliter la visibilité du projet club en interne et en externe grâce **au site du club** mais aussi la création **d'une plaquette** pour les potentiels sponsor/mécène et du **projet détaillé** pour la mairie
- Ajuster les documents en fonction de la politique club tel que le **règlement intérieur du club, les statuts, les chartes, les fiches de postes.**
- Avoir une tenue du club permettant **d'identifier** les joueurs en tournoi et renforcer l'identité

O.o3 : Adapter l'encadrement en fonction des besoins des compétiteurs

- Définir les besoins des compétiteurs par la mise en place **d'un questionnaire adapté** et une communication facilitée par l'intermédiaire de **personne référentes** dans chaque créneau
- Faire sentir indirectement aux joueurs que l'on fait attention à eux en adaptant le **format, les thématiques, les quantités, types de retour technique et pédagogique** en fonction du créneau et de l'individu qui pratique
- Faire sentir directement aux joueurs que l'on fait attention à eux grâce à la **communication régulière** du travail effectué par l'entraîneur, des thématiques de travail abordées et des changements effectués en cours de cycle et saison

O.o4 : Fidélisation des meilleurs joueurs

- Diversifier le niveau de pratique par à un recrutement externe incité par rayonnement du club grâce à la **mise en lumière des performances** du club sur les réseaux sociaux **et sa représentation sur les tournois** de la région
- Conserver un nombre de tournois remboursés équivaut même avec des créneaux supplémentaires
- Augmenter l'adversité par une **réorganisation du système de double licence** et des **invitations des joueurs** externe au club
- Prise en compte de la pratique de chacun **par l'adaptation de ce que le club propose** en fonction des classements et des tableaux des joueurs

O.o5 : Pérennisation de la pratique jeunes

- Améliorer la connaissance des créneaux du club pour les jeunes en créant **un système de passerelle et d'invitation** entre les différents créneaux allant dans un sens et dans l'autre
- Créer des relations entre les différents créneaux par la création **d'événement interne** du club tout au fil de la saison et une **aide à l'encadrement** pour les jeunes
- Faire du créneau, un lieu sain d'épanouissement dans lequel les parents ont envie de s'investir grâce à un **pôle jeune structuré dans sa réglementation, des activités et des évènements jeunes** mises en place durant les vacances.
- Créer des évènements durant les grandes vacances afin de permettre une continuité de présence des jeunes au sein du club durant la période Juillet/Août

O.o6 : Pérennisation et fidélisation de la pratique loisirs

- Changer les attentes du public en facilitant la **prise de conscience** et la **diversification de communication** concernant le principe du club associatif et du projet qui lui est associé
- Répondre aux attentes directes et indirects des adhérents grâce à un **questionnaire**, mise en place et la **gestion de référents créneau** et une **communication ciblée et régulière**
- Créer des relations entre les différents créneaux par la création d'événement **interne** du club tout au fil de la saison, de passerelle entre les créneaux loisirs et une aide à **l'encadrement** pour les créneaux encadrés
- Faciliter des temps de convivialité en dehors du badminton par la communication durant les séances, **l'organisation** de certains d'entre eux et par la **mise en place de règlement spécifique** sur les canaux de communication permettant leur création

- Donner de la visibilité aux bénévoles dirigeant en interne par un temps de **présentation sur des évènements ciblés**, un **plan de communication** en interne, sur les réseaux sociaux et des déplacements sur les créneaux par ces derniers
- Faciliter la communication entre les dirigeants et les joueurs, en définissant des personnes en charge de sujet spécifique et/ou en centralisant la multitude d'information auprès d'une personne désignée.

O.o7 : Pérennisation et fidélisation des bénévoles

- Faciliter la compréhension et la réalisation des tâches à faire par là le **listing des toutes les actions** évènementielles et organisationnelles et la **création de fiches de fonctionnement** pour chacune d'entre elles
- Diminuer la contrainte des réunions en **déterminant la nécessité de présence** de certaines commissions ou non et en **définissant l'objectif** de chaque réunion